



معلى المازاة فروه على ١٥١ رمنان المارك المالي المارك الماك الماك المارك الماك الماك

دی گئی حتی ہوری ہوئی۔ بلک اس کا یہ بیلو میں آبا عجیب حکمت دکست اور وہ ہے۔ جر اسرین قبیر کے نزدگ حدیدات کی نسبت کم اہم نہیں ہوتا۔ دیکھ کہ جو اسرین قبیر کے نزدگ حدیدات کی نسبت کم اہم نہیں ہوتا۔ دیکھ کہ جو النس کے انجازی صفح خواب محول گئی۔ مجر کا اکر اہم سیلو ہوتا ہے۔ کہ اسمان دفید خواب یا دآلے۔ دو اس سے کسی دگار میں کے تعلق خواب یا دآلے۔ دو اس سے کسی دگار اور اس اس اس اس کسی دفید میں ہی ہوا کہ سائس میں کے تعلق خیال تھا۔ کہ کسی سے جو ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور اس سے کسی دگار اور اسد سے ہمت کی موال کی اور اس سے کسی دار اور اسد سے ہمت کی موال کی جاتا ہے کہ کسی میں کی خواب کا دی سائس میں کے تعلق خیال مائس بی فسٹ یا کور آباد کی اس اس کے در اور اسد سے ہمت اس سے کا در کا سائس بی فسٹ یا کور آباد کی جاتا ہے کہ اس اس کی در اور اس کی تعبت بی ایکن آباد کی در اور اس کی تعبت بی ایکن آباد کی در اور اس کی تعبت نے اس کی کہ دہ یا در حدی کی تعبت بی بی ہے جاتا ہے کہ اس میں کے در اور اس کی تعبت نے سال کیا کہ دہ یا در حدی کی تعبت بی بی ہے مال گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی در اور اس کی تعبت بی بیٹھے علا گیا کی در اور اس کی

Digitized by Khilafat Library Rabwah

اتحادى مالك كنعلقات كهاره من الماجه ويا

دمنان کی تمسری جو بھی اور غالباً اگرت کی بہی دوسری تی جب
یں نے رویا رمیں ویکھا کہ میں موٹر میں سوار ہول ۔ اور میر سے
ساتھ دو اور آ دمی بھی ہیں ۔ موٹر ایک سٹرک پرض کے
حجو ف سی بہاڑی کی طرز کا معلوم ہوتا ہے۔ جلتے علامات
ایک فخف نظر آ تا ہے۔ حب کے الم بھتے میں بندوق ہیں۔ اس
فزرائیور نے اس کے اش دہ کرنا شروع کیا۔ کہ موٹر سطہرا لور اسکن
فررائیور نے اس کے اش دہ کی پروا نہ کی ، اور وہ آگے
جات چلا گی ۔ وہ بندوق والا شخص جو نظر آ زاہے ، اس
اور گو وہ کرنا قواست سے اشارے کرنے شروع کئے۔
اور گو وہ کرنا قواستار سے اشار سے کرنے شروع کئے۔

ت را دن خان الم المورية على الما المرافع العزية عمر المرافع العزية المحال المرافع العزية المحال المرافع العزية المحت المرافع المرافع

مقب، ووي عربية بالمنافى الله المنافي المنافي المنافية ال

بعاى عبدالطن من خاريا في يرسرو يبشر في الأسلام رس ما ديان ين جها يا ادرا ما

الميدنيكر ومدارهاي

كرنا كوليا شيركوا يين پرحمله كرنه كى دعوت ديناهم. ليكن اس و تمت ي نه بدوا مني كى. ملكه بندون الطاكم فالركرديا. ميرا فائر بحي يا تو خالى كيا -عارة كى الله تا اس نه ما دان ك

ي شيركو لكا- تواس في بروا بني كى . الله يد بات بيان كرنى تجول كئي . كري نے جب شير كاطوت ويكها تؤامي مي اسكوسمعينا توشيري يون. مراس ك فلكل بالكل ريجه ك طرح بع. اور الحصوا بي آدميوں كى طرح بعد بوياؤں كى طرح فيارياؤں ير منى كول دوسري وقد بي نے سيس كركي السي كي طرف بندوق بلا في. مذمعوم اس كو حيرت ك يا دندك مر الرخال دوسرك فاكر ير وه الما الله كا كرف كود ا اورمير دونول التي اس كرفي الح دور ك ما من الك لمبى عارت بنى بوئى فى . جسے فوجى بيرك بوقى ہے۔ یا ملری سٹور ہوتا ہے۔ اس می داواروں کے اور سے مصدی اکثر سُيتُ لِكُما بُواہِ ، بي نے والمُوسِقيمت الدُمام سے كما . كر وہ آ کے برا م و مجھنے کر وہ سیر کہاں گیا ہے۔ البوں نے اس مکان کے البوسے الله كان كالد كس كرشيتول يسسد ديها ادر المرموار معداشاره كيا. كدوه سامنے ع. س نے بحی شيشوں س سے حمانكا. تو تحم وه بشير دوسري جبيت سے جي طوت كه ده فتخص تفاء جي نے مول فداره كرك كعط اكبا تفا وورد بالخانظر أيال وفت شير كا شكل توريحي بيسى طرزی معوم موتی ہے۔ مر دہ جاروں بروں پر دور تا ہوانظر آتا ہے۔ اس رمیرس نے بندوق می کارتوں تجرف ادراس برک کے اندر كسن كي. أي كا ايك وروازه اس طرف بي كعلنا تقا . جي طرف سے مور اس سے گذر نا تھا۔ اس اس دروارسے کے سامنے بندوق کان م باندھ کر کھڑا ہوگیا. كروني ده شركندك كا يواى يربندون كا فار كردون كا جب وه شير دروازه ك سعة آيا. تواس وقت معروه كموامخا ہی طل رہا تھا۔ جیسے دیجے چلتا ہے۔ اس پریں نے اس پر فا موکیا ال معلوم موناسيك - كرفائر است لكاسيد لين كاركر لين بأوا-اس پر وہ میری طرف ملا کرے کھوا ہوگیا۔ اور می نے دوسرافا کر عیں اُسکی ناف پرنٹ ماکر کے کیا اس وقت مجھے نظر آیا رکم تام كام جمة اى كاف كار يك بى الله على ملك بن كرًا الله كوني نما يال نقصان مني بهنيا. ادر السن في ا نا عامة بيشكى طرف كرك التى ظرح بي افران نہیں . بھراہ مجھ پر کبول جملہ کررہے ہیں اس کے لجد میں ای سکان سے نکل کر صحن کی طرف آگیا۔ اور وہ سکال کے اوپر きというししいしいいいいとりとして سے اوال کو کے اور دو سے مزورت ہے۔ کی اور د اشاروں میں ہی سوال کیا . بات نہیں کی مگرات رسے استفوائح یں کہ ہم پوری طرح اس کا مفہوم مسجعے ہیں: س ف اس وقت اپنی جیب میں لا تھ ڈال کر دکس روبید کا فوٹ اس کے لالا ين ديا كريونك نوك يرب لا لا من لوكتيده بع الم معلوم موتام عدد الى نوف كوده ياخ رويد كا فوف سحما سي. اور الى في في افعاره سع كما ، رفيح تواى سے زيادہ رقم كافرور ك

ک اس کے اضاروں سے بہتمجتنا ہوں، کر ہمیں رو برے رکھنی جا ہیں۔ شمیونکو ساعظ ایک شیر ہے۔ اب نہوکہ وہ ہم پر خمسد کردے، تب یں نے بہاڑی سے دائن کی رف جو نظری، کو سیکھ مندرج ذیل شکل کا نظارہ نظراً یا

Digitized by Khilafat Library Rabwah

اکید دوسرا

اکید دوسرا

فائیق به بی بی

بندوق ب

المن موڈر الف مرف سے ماء کی طرف ع رہی ہے ماء

المادي عن محرب سے ميں جي مي روفعا سانے اورون مسي مواب کی شکل کے بیں ا مرمواب میں کموا او الشخص اسے یا محک محراب کے اند میں دیکے سکتا۔ جی طرف مور آک کھوی ہون ہے۔ وال معي اكي شخص عد اور اس ك ياس بندوق عد اس ك سالة ك محراب میں جس کے قریب ہاری موٹر مار کھرای ہوئی ہے شیر کھڑا مے اور اس سے برے مراب بن وہ سخس تھا ہو ہی مب الله نظراً! اور بو بنيلى محراب والعصفي طرح بندوق س ملے ہے۔ اس وقت بول معلم ہوا۔ جسے دامن اور بابل کے دونوں مستخص موقع من بر آکے بڑھ کر امٹیر کی طرف گونی چلا دیے ہی اور العرابية اسين محراب مي المس ما سينه بي ، مراس وقت مك نشير كو كو أن كون فكي تنبي- جب موالد كورا بوكيا. اور مواري سيم وكسات اعدادر مفاظت کے فیال سے موڑ کے سیجے کھوے ہوگا۔ او بو تخص محميد نظر آيا تقا اس نه بمادے ياس بندوق ديمه كر من ده كرنا نفروع كيا . حن كامطلب به تقا. كه شير در م لوك بي فالركري كيونكر م شرك سامن بي اورممار الم الي دياده موجيه كريم شيريدنوده كامياب علدكرسيس الن رسي في بدوق اسيع الله في سل في - اورد مجما كرميرسه سا فظ الى وقت واكر صفحت الله صاحب اورمیاں فان میرافغان میں . فان میرصاب کے محلے میں کارتوموں كى يىلى الدكوس في الشاده كى كردوكارتوس مح كالكري وي البون في كارتوس علي شروع كيد. يكي يول معوم مونا سبع. كركارتوس يدي مي يحت بوت بي جدى سے نظام الين مين في سٹی برجیشا ارکرا ہے کا تھے دو کارٹوں کا ہے۔ اور بندوق س والديد المروقة مي ف كارتوى ديك. توسي في ميال فان مير الله المراق ومود المراح كالله الله المراح المراد ما المراح "Le de it of the de of

ان پر تجے میت افری ہو ا، کہ نے بڑے کارڈی کول اے فاص بی رکھے۔ میرے ساتنی ٹوید خیال کے بی کان کارڈسول سے حمد جاعت کی نرقی اور رسعت کے متعلق رویاً

اس کے بیندون بعدمیں نے دیکھا کہ یں جندورستوں كساتة ايك مك ير مول - يو قاديان كے مغرب كى طرف حلوم موتی ہے۔ ای معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہماری وہاں کچھ زمینس ہیں۔ اور کھ سیرگاہ ہے۔ ہم دال سیر کے لئے گئے ہیں۔ یں تے ولى ويھاكدايك كلا ليومرے ويان سے بيرا بواہد اس وقت ميرے ول ميں خيال مدا موا - كه جم نهائي- اور مِن ال عِرْ ين كو دكياء ميرے سائقة دو اورسائلي البي عقر جی بی سے آیک کھے خاب میں خال اڑتا ہے کہ حافظ رونال ماحب مرحم ہیں۔ یں اس دقت تیر تے نیر تے ذرا آ کے کی كى. اورسائس يعن كے سے من في المرا مونا عالى- تو معلوم موا کہ یان ہرت ہی گہرائے۔ اس دقت مجھے خیال آیا کہ اگر کس تفک گیا۔ الورآرام کے ک کون صورت نم ہوگا۔ اور یل نے ا في سالقيدل كو آواز دي - كه بيال ياق كرا مع - اب مين ايم في كوئ رسنة توال كرنا عاسية راى وقت إيامعلوم برنا بع-كه وه جو شركا يان ليسل كرايك مندرك طرح بو كياب، است ويد كرسيخ ول من محرابث بيدا بوني. كه اب بين كار عدكا کو تو یہ کے گا۔ کروہ کر طاق سے۔ جب میں ہے ا بے المقيول كو اواز وي- كه آكے سندر فراسے- بين تعرف ك كابت لكانا عاسية. قال دوؤل القيول في محم على وى - الأ فرراً خلث كا شكل من كوس بوك رجى مثلث كا ايك سرا یں ہول- اور دوسرے وہ دوسرے ساتھی ہیں۔ اور انہوں کے معے اشارہ کیا۔ کہ س اس شلت کی صورت میں واس تیرنا شروع کردون اس ونفت میرے دل میں خیال آیا۔ کہ ہم ولی ہی تدسرا فتبار کردے ہیں۔ مباکہ نیولین نے بچرو الحرمی انتیاری متی کھوڑی در میں ہارے ایک ساتھی نے اواز دى كه پاياب يان آ كيام . ادراس كى آواز ير عم دونول سائقی اس کا طرف علے گئے۔ اور مقوری دیر میں ہی کارا آ گي جان ما برنكل كريم بيط كي وال و توت مي يا د آ با کہ جادے کھ سامی گنارے ہمی سے۔ ان بی سے ایک عزیر کے مقلق عن کا نام توجعے یا دہے۔ مگر مندر خوا یں نام بیان کا منامیہ نہیں ہوتا۔ ہیں نے موال کیا کہ دہ كبال سے وكى تخص فے جواب ديا . كه النسيس با فاند كى ماب محوس ہون می-اس کے وہ ایک طرف کو گئے گئے۔ یں نے کہا بہت ویر بوئی ہے۔ وہ آئے نہیں اور یں اپنے ب تقیوں کو سے کر ادھر حیلا۔ میسے قادیان کے مغرب یں جزب کی طرمت سے شال کی طوت مائیں . تو آگے مندو محلّہ انا ہے۔ اس طرح وہل میں نے بندوؤں کی کھے دو کا نیں دکھیں۔

ہے تھوڑی ہے۔ یں نے سے محت ہونے کہ اسس نے یا یا کا نوط مجائے اسے واب می کیا کہ بن نے یا تخ رویہ کا وٹ بنیں دیا وس دویمہ کا فوٹ دیا ہے۔ اسے من المر مشمت استرصاحب نے می ای کو کھ ردیے دیے ہیں۔ ج عواب من على مجفتا مول كه الرهان رديد بن . مجرميرك ول من من يد نيال كزرار كم من محمد اوراكس كود سے دول - اور می نے برب میں سے کھر رقم نکالی جس کے تعلق میرا خال ہے كروه سائع سات روي إس سي ير دتم اے ويخ مَلِيكِ كُو وَاكْرُ مُعْمَدَ اللَّهُ مِاحْبِ فِي مَمْسِ الْرَحَالِ روي لين بن ادریا ساڑھ سات رویے ہیں۔ وی دو ہے بن نے ملے دیئے ہیں۔ ال طرح ہیں دویے پر کے ہیں۔ اس پر ورات را دیجے وال سے علا کی - اور میری افتح محل کئی۔ اس خاب کی بقیر میرے ذہن یں سآل کرین اگ الگ علاقول يس بن عكومترالي بال كمورى بل مك ده ايك دوسرے سے است حال وشده رک ای بن ان بن سے دوان یات رحفق بن ۔ کہ دہ تر رکاف برحله کری مر ان کا حلة تيمري مكومت كوكن مزر نهيل بسياما - مزير تيم ي نے کو کہ وہ آئی بی نے بھے اف رہ کی تھا کہ کھڑے بوجاؤ۔ اور كول ملاؤ وه انكريزى مكومت عداور وه دومرا أدى جدد ميان مشريد مارک ہے۔ لین اس نے ہیں افارہ نیں کید وہ امرک کی عومت ہے اور ده درمیان ین کفرا بواستیرس ک فکل ریدک سی سے ده دوی سے ین عم مجمعة تو ال كومشير بي - كويا ال سے اپني بنس بدل ل سے - كوي وہ وہی برانا دوس وہی اسلیں اور وہی ارزوی اور دہی ارادے ال ہیں۔ جزار دول کے دقت یں منے مرت آئ اِ شب کے کاک ا بنا نام مرل لا ہے۔ اور شیر کہلا سے لگ کی ہے۔ جمعی نے بعد الا کے بیں۔ کہ متم میں حد گرو۔ اس کے سے یہ بیں کہ انگریزی عومت اکس بات ك محاج مع . كردوررول ما يُد كسالة وه روى كامقال كسك ادر جیں نے چارلیے کارؤسوں سے ال رفارک ہے۔ یں نے ال كى تبسر يك كريمتن وعادل اورمتن كرے وزارى كى اس فت كے دانے کے فرورت ہے دہ ہم نہی کرد ہے۔ بکر جی کام کے لئے گورت ہے۔ بی فرام کا چرہ اس کے لیا ہمال کر رہے ين ولي مول نے دي كريرے فازروہ نجاك يرا ہے ال ان کی ۔ تعبر کی کہ عادی دعاؤں سے اس سے اندایک ایس محک مزد يدا موع في كرك وه نايال طورير ونياك ما من أجا في كا- إدر دنيا كا نازين كے لے تار بروائے كا- اور يہ و ي الے ديكا - كم وه كال ك ادر عد لكاكر العطوت كوكل رع مع و مدهوا فاره كرفية مخص مما۔ اس می بن نے یہ تجسر ک کہ وہ انگرزی علاقوں کی طرف رخ کرے اور مجر جویں سے جملہ کی ۔ اور یا دیود اس کے کہ اس کے پیٹ یں عقرے علے نے اور معربی اس یر کون اڑنے ہوا۔ اور ال نے کہ اس يرے ية بوت مقدد نين بن نے اس كى يہ تعبركى كدكيو زم كو كھ دھيل دى يان كي - اور ده دنيا يل كيد اور نفوذ سداك كا- اورب ع یں نے دیکھا کہ اس کو کچھ رویے دیئے ہیں۔ یں نے اس کی تعبیر ساک كد بعض اسلامي مالك سے وہ فائدہ المفائے گا۔

الاستمال كريدكان اور شمر المع - جن مي فالعن سے ہیں۔ یں نے وہاں بہت ساری سندوؤں کی و ی دیس این دکانوں پر مختلف قسم کے بیکوان پاکارسے و ال ي سع الكي تضخف كويس في إيانا كروه قا ديان مي ره ادر گریا بندوسے سیان ہودیا ہے۔ بی اس ے پتہ پو چنے کے لئے آگے بڑھا۔ تو اس نے مجھے اظارہ ال ما بول وہی گراپ میرا راز مذبتا یک. میں نے اس سے و المتميل معلوم بع فلال شخص كمال بع - اس ف کے اندر کاطرف اشارہ کیا . کداد صریبی نے النبی جا یے رے دیکھا ہے۔ اس پریں اے باق سا میوں کوتے کر ایک اندر کس کی و تے ہوئے شہر کے اندر کسی گیا. وال میں نے اک ولیع بازار دستها : جوبوے شہروں کے بازاروں سے ملنا ے۔ اس بازار کود مجھ کے کھر سجھ یہی خیال آناہے کہ یمال سبمندو ى مندومي. كونى مرسلان منى . اش وقت مي في مختلف لوكول سے سوال کرنا شروع کیا۔ کہ کیا انہوں نے ایسے ایسے لیا کس والے صحف كوديكا معد اكثر لوكول في الكاركيا. كراكي مضخص بو مح فاصلہ سے آیا ہے۔ اس نے ایک بڑی مجاری عارت کی طرف افارہ کے ہوچھ سات سنول کی ہے اور بافی دور تک جلی كئ - جيم بمبئ وعبره يا يورين شهرول بن فليش كارك برتى ب كياك ميرافيال ب كرده شخص ال س ب كي كاك سے بوجھا کرا سے کس طرح معلوم ہو اے۔ تواس نے کہا ہی نے د مجما تو النبي لين يه وه عارت بيع جن بي سير متفرق اوقات من لاستين اللي مي - اب آب سن بوكما كروه سخف واليس من لواما تري فياكس كرنا بول- كدوه اسى عارت ني كياميد- اس بات كورف فكر ميد د ل عي نهيت عي هبرام عيدا بودي اوري في ايين كواس عادت ك كرد كميرا والسين كاحكم ديا. اس وقت ميرك ساعتى تعدادي زياده معلوم موت مين است بن پولميس بي آكي. إورالنول ف محموسے پر حینا اللہ وع کیا . کرکیا بات ہے . کیم عارے گو کی مستورات بحى الى وقت بالسن كمراى بي. بي ني نوكول كا جوم ويكوك النبي استاره كيا - كرده يرك على طايل-

ید انتظام کر کے من عارت میں داخل ہونے لگا ہوں اور دل میں یہ دعا کر را مہوں کہ اگر وہ مضخص ایمیں گیا ہے ، اور دستمن کے الا میں کھینس کیا ہے۔ تو خدا کرے وہ زخمی ہو مران ہو۔

ابن پر مبری آنگی کل گئی- اور بندا ضیار میری زبان پر به فقره عادی بادا-کرالحمد مله الندی ادهب عنی الحذن وایقظی من النوم کراس وقت کال میداری موکی تق میں یہ اپنی کہ سکتا۔ کر یہ فقر البامی تھا۔ با بیدادی کی دعالق کال میداری موجی تھے بہ فقر عادی مؤاتھا۔

اس کے موسرے یا تبسرے دن چری نے رویا رہی دیکھا گڑی ایک کھوٹر ہوں۔ اور میں دیکھا گڑی ایک کھری ایک میں ایک میں ایک کی ہی ایک اور میرے ساتھ میری ایک میں ہی ہی ہی اور میں ایک ہیں۔ اس وقت ایس معلوم ہوتا ہے۔ کرسے اللہ بہا ڈہید اس نے کی افراجا گئی مطالبہ کیا ہے۔ اس بہاڈ پر مہالاکوئی لوگا رہتا ہے۔ اس نے کی افراجا گھ مطالبہ کیا ہے۔ اور ہم اسے فرچ دیسے جا رہے ہیں۔ یا یہ کہ

اس سے حاب كرنے كے لي وال ميں وب مم با ال ك داك کے پاس منعے. تواس وقت الیا مورم ہوتا ہے۔ جنے کم دونوں کے پروس میں ہوئے ہیں۔ بشری سیم میدال کے ایک طرف بن المور من ال طرف ہوں . بما و کے دائل می کھا جھا ڈیاں ہی ادر ہم اس سے کو ن باس المؤاكة يرب سف كر كواس بن الك بى وقت من وه عى ہیں. تووہ بوتی زمین پر زور سے مارتے ہیں. اور اس می کوئ اشاره فحفی ہے ہو فواب می تو من محمقنا ہوں. گربیداری کے بعد مجمع يا د منبي ريا- اورسم محمقة بي كراكس جوتي كي آوازك معالی بر میں کو فی جواب ملے گا۔ جی سے سارے آنے کافران يوري بوجائے كى . متواتر ہم اى طرح كرتے سے جاتے ہى الفاجق ارتيعي معردوباره الزكر جاتيعي بعروالسل تين محرالا كرعاتين لفي مى فديكاكر وہ عام میدان بانی سے معرفیا۔ اورمیری بوی نے محصے کہا کہ اب بین والين طِناع بيد عم دونون اس ياني بن تيرن الوسا وايس اوسنا. سي آ گ آنگ بول اور سي ميري بيوي بي اس وقت تير تيوخ الميريدمعوم مؤاكر بيب مندركاياني ك. فيلا اوركبرا. نيرت بوك ايك عدرا فاستى ادرس سده بى تررا تقا اسكينى طرف جانا بشروع بوال اس وقت مي ندموم كي . كروكان براكرا ياني ت معاميري بوي ني يح سے مجھ آواز دي کريال آگ لهايت ى كُفْنْدا يا في أمّا م م أب أس طرف سع بحين . اس وقت منا مجمع خیل آنے کے سے بھی سی ایس برات بال کی ہے بیلا ك بعد ميرا ذهن أيسلى رويا كى طرف منتقل بالاكراس بين بعي اس سے ملنا عبنا نظارہ ہے۔ یں نے ابن بیوی کا آواز سنگر میم زور الكاياء إوراس مبت مي أكي حبى طرف جانا چاستا مقاء اس وقت س نے دیکھا کہ بر سمندر یا جیل ہو کچھ بی سے۔ ایک سبت بوی مسجد کے دامن میں مراق بعد وہ مجدالیس ہی ساندار ملک اس سے بھی زیادہ سے ندارے۔ جید د بلی کی ما معمریہ۔ ہم دونوں شر کر اس میں کے اس وقت دیکھا کہ بیرے بھی اور میری پراثر كيني. استيف مي پيچي سے ايك سفوص دور تا موا آيا. اور اس نے میرے کا تھ میں ایک کا غذ دیا۔ اس وقت میں یہ محمقا موں كرس كسى مؤست كم عهده ير ما مور بول. اور يدكوني حومتي ولساويز 一年、東北山村はいのかり上土はいのはは上上の ادراس كوير صنا شروع كي . اورك لة كالة بي معد كروس كناره كى طرف چلنا بھى كيا- اورك لفتى ہى ك لفت ميرے ذمين اس بات پر بھی حرت بیدا ہوئی کر اتنا لمبا تیرے کے بعد مہارے کیوے کی طرح نشک رہے ہیں۔ اس وفت مجھے یہ بی معدم ہوتا ہے۔ کہ ہم یا سمبری رہے ، روه کافذ اسبع یا افت ین چرو کرچل بی ریا تھا کہ میری آنکہ

ایک تاومنروری اور مقید والهات ایک

ازكرم جناب مونوى الوانعطاء صاحب والدهرى نيسل والعب

والى نعدا اظارعليه الصلون والسلام بفنول من استوى لومالا عج فهومعلون " (تفكيرملا مدي) ترجمه: - المحضرت صلحات عليدهم كاعلم خ اورتب كام ندير محدث قاري ا اور صفر الم الم الم الم ورق ك مالمت كل كے علم و مزند كى حالت كل كي ومرتب ك مالت لي انصل ع - ير كام كات تفذي كافي راه ير كامرزن بوت عقد العطريق سے اتق اللہ كے مكم كالعبير عين ناسب سے حفور عدال الم اين اسم اوش وس معی کرجس کے دوون بالمرسول وه صاره يا في والله العرف الثاده والاستعا ال وال سے فاہر ہے کہ سے محققنين كيمنز دمكي بقيى رسول منقبول صلے السطاعليدهم كامقام مرروز بيلے كى فيت ترقى كرد م مع ودراب كا علمي できてからいりーをりのか كذاشته داؤل حصنيت احسرا المؤملين الإالا مفره في الك تطرس مان وزاراً اس بوول سفام مے خواد مخواد عوام ک الشغال ولانے کی کوسسش کی مفی ۔ حصرت واود كينتس بزار بروار حصرت داود علم الساس معنعان ص البنعبائ كانفسير تنوير المقيس مي لكما مع: و الانتجام كاللة المعص ابيه ثلاثنة وثلا لثون العذرجل وتنويرالمقياس متمير) نزجه :. حصرين داؤدٌ كي محل بران كو النتيس مزارة دمي بهره دمارت محفية ميربات أمنت فرزال وهددنا ملكه كي تفسيرس لكى عيم. اس صورت من المبنع والجاعث كملاف والول كالرح يعدوه براعتناص كرى كدني بالركان عندي حفاظت کے لئے جاعت احدیہ کے افراد حكم فداوندي خنداحة ركم كانغيل مين معمول بيره كانفى أنتظام كرتيب وراسل

انشاء الله نعالے دیل می نسط وار کچھنڈ ایسے حوالرجات اور افتاب فخلف تمنیب ونفا مسیرسے درجے کے وہ نیمی کے من می سے استر جدید ا عد تعریبوں کے ان کو باد رکھنے صد معیر منبوں کے اف کو باد رکھنے صد معیر منبوں کے وہن اصاب کا جاب کا مانی دیا جا ماکہ تیا محکن ہے کہ اس سند کے کمل موتے یہ رسے علی در کھی کی صور مت میں بھی طبعے کا با جا گے۔ خاکہ داوالعظا میں دروی

مام النبيبن كمف النبيين مي المام زرة في ره لفظ خاتم النبيين مي خاتم النبيين مي مام المام المام كرمف المام ا

الم من الله عليه م ماعلم اور مين الم مين الله عليه ورام الله عليه م ماعلم اورائي المحت بن و المن المحت بن و المن المنه المسلام المنابي عليه المسلام المنابي عليه المسلام المنابي عليه المسلام المنابية ا

اس توابيس تو حيسل والاحمد بع وه ليل فراب سے مناہے سجدسے مراددین ہونا ہے۔ اس طرح سے مراد مذہبی جاعت بھی ہول ہے س نے جو کہلی نواب میں دیکھا تھا کہ بیرولین کی سی میفیت ہے۔ وہ وا فقہ تا دې لول مي اول نه که سيم کرنبيولين جب مصرمي آيا اس دفنت وه مسلمانون سے انتہاں مورکیا۔ ان امام می اس کے دل میں ضال آیا کہ میں مجیرہ ایم ك وه مكرمين و كجود ل جهال سے بيان كي جاتا ہے كر حصرت موسف علا السام كذر عنق اور وعون عرق ميرا تق حب ده سمندر كي تناوع ير بنها لواس وفت معنى اتفاق لريجها كى مولى مقى راس نے دینے ساتھيوں ممت رمیت می تھوڑے ڈال و تھے۔ اور دور تک سیر کرنا میوا مکل میں۔ استے می لكيدم لمرك وطنف كا دفعت المكار اود لمر لوط ؟ في نيدلين اور اس مح ما تقيد ل نے طوی سے تناد ہے تک بسختے کی کوشش کی ۔ لکن رعت کی وص سے طدر تن اے کو مذیا سکے - اور تن م طلاف میں یانی بالی ہوگی -اس وفنت اندمهر البود ما مخار دورشكي كى طرف كا معلوم كرن بهت مصكل مور الما عقاء بالكل عمل عقا كروه لوك بجائے خشكي سے سمندر كى طرف يول عا في اور دوب حاف - نسيسولين في البيد سا معيول كو فكم وما كروه الك مريح كى صورت مين صفيل سالي - اورجادون جمعت كى صفلى ابنى اپنی جہت کورواد میرنی سزدع مو حالیں حب سے سا منے بانی حیوطا ہوتا علا فائے وہ دومروں کو آواز دی جی فائے۔ اور جن کی جست مي يالي لرا موتا ولا ما ك. وه ود مرول كواس طوت سے مواقع دكرتي عائمي - اور فو د والي لوطائيس - اس طرح سمندك كرانيون سے چي بجين بواي مشكل سع دولوك كن ده ير ليني نيرولين اس محنث سيدود اس دانعے مؤل سے اس قدرت اُرسی الا مقار کر رہت پوسط کیا اوروبال ليظ بوك اس كرام -" الريح بي بيال عرف سرعان - في ساری عبیانی دن میں مؤر بط جانا کہ ہر دومرا و عون کفا و عرق بوا ؟ اسى تارىخى داند كى طرت اس دقت ميرا دمن كى -

م مطالب موديا ميد المحرية معود ودر البنه وعدول كردوم المينه الم كان مول مي مين كردود العرب كان المنظم في المنظم المركزي تحرير حديد



آب ہے امرت دعدا اورائی بى اور دوردل كى تعرلف سى بوكى -و جرب سے تامن بول ہے۔ کرز ہاؤی مرافع کی سے دواول سے زیا د مفد دازے من فادر ملی الل جأنا سے - معدہ فی سنجی دروجہ بھار کو فره ما د منی در اور بهار کشار می کداس کے معدله لولوى بكركرم وروم سے راسم قطره بالمقدر للكمصره بريالة كحم د من مص دواستكندس آرام محوص الموال سے محصواور لڑکے کا نے الے ا ت دروش فوراً کی ا حاتی سے داور سكس سابوهائي عددستول افد ميغم ناين ذود اثرا در محرب دوا سے ۔ وص عام حادار افل مل اس کی استعال كياجاتا سع-اورفوذ كافائد فره تع لا ك نفل سے بونا سے أب اس دواكو دويمرى دواد ك مق بلم س استعال کرکے و پیھیں۔ آ سے خودمعلوم کر ئیں کے کہ سب موجود دواؤل سے اس کا زیادہ اور فوری الرسے فتمن بھی شہنی سے درمياني سيني عبر حفيد في شبغي ١١ر

(SECTION CPM OF 2nd CATALOGUE) Digitized by Khilafat Library Rabwah

CAPITAL ASSETS, PLANT, MACHINERY, HEAVY CONSTRUCTIONAL MATERIALS

Following types of stores are available for sale:

Hand Tools:- Eyed tools including agricultural implements, etc.

Machine Tools:- Lathes, drilling, shaping, binding, blotting, planing, milling machines, grinders, etc.

Engineering and Constructional machinery:-Air compressers, workshop, lifting and transport, gas welding and cutting machinery, etc.

Electrical machinery and plant: motors, generation, generating plant, transformers, distribution and control opparatus, electrical engines, electric furnaces and evens, batteries and cells, refrigerating, heating and lighting equipment boilers, etc.

Engines:-Internal Combustion ongines steam turbices, gus engines, etc.

Read making machinery-Escavaling, early shifting and surfacing machinery, road rollers, asphalt and surface treating machinery, tar sprayers, stone crushers, concrete mizers, etc.

Other machinery - Agricultural, Daug, pumping, waterworks, refuelling machinery, ctc.

Full details giving description and condition of stores, quantity, location, etc. and the method of tendering are contained in Section CPM of the Second Catalogue which is available at Rs. 3/- from the addresses given below:

- Publicity Officer. Directorate General of Disposals, Shahjahan Road, New Delhi.
- 2. Regional Commissioner, Strand House, Ballard Estate, Bombay.
- 3. Regional Commissioner. 6. Esplanade East, Calcutta.
- 4. Regional Commissioner,
 The Mall, Lahore.
- 5. Regional Commissioner, 15/159 Civil Lines, Cowapore.
- 6. Dy. Regional Commissioner, Veriawa Building, McLeod Reed, Karachi
- 7. DY. Regional Commissioner, United India Life Building, Esplanade, Madras.
- 8. All important Chambers of Commerce and Trade Associations.

Mail orders for the catalogue must be accompanied by Money Order or Indian Postal Order.

In addition to the Officers mentioned in the eatologue, permits to view stores located in any area may be obtained from the Regional Officer for that area.

Note: Watch for further announcement regarding Section CPM of Third Catalogue which will contain a further list of stores available for disposal.

SESSED BY THE BRECTORATE GENERAL OF DISPOSALS.

department of industries a supplies, how delike

بحرف طبيعي سُركُم إالسة إليكم - أب كل سونے كى كوليال موسول مولي - مجھے دفترى ى- آئى سونے كى كوميوں كے ايك بفتراستون سے اب كام مورنخت في محسوس سوق مے نو كم زورى برت مفراور ط ما كالكشار كوليال بذرابيردي في مهنت صدايب ل فرما يلي، من ك رسى راليس هان ولي يي جزل منهج او- في در بلوسي يم بغته كاكورس بنيمت بنن روسية أكلة أيغ دو بغته كاكورس حيفه روسية باره أين أي ايك ماه كاكورسس س شيع ما ره روسية الم



تازه اورمنرورى جرول كاطلاص

سی وطی الا اگست بنیدت ترونے عارصی كور تنبط كيرون كي مون كي وتيت بیش کی ہے بعلوم میرا ہے کہ اس مندائی ذالي أم منال بي متيدات نهرو- ما يورا جندر معرب ويدراوس ومسطر حاك جيون لال يمسط يَ مع على السيم على ظهر (الفعد) خواه عبدالمجد مدارسلم على - الجعي مرلارى طوريه مميرون كامون كا اعلان بس كياك -

المحصنو الراكست كالكرس كا أنده مالا جنگ بی صد لینے دالے گیادہ مالک نى ئىدول كوائحادى افرام كى كوكسلى

ا ملاس منزوظ ولو . في الله المواسعية وا سے بچور بہش کائی تھی کہ محرالکائل کی

- 1./4/ - 18 - 14/1. 64/1/ - 18 . / 4/1 - Sas - 94/14/26-يدان ديم وميل يستررا مكويال اعاريم طيمرادين (مومن) مونويضل اكن (بكالي

لوكيو الراكست يجنرل كادفر في طرف

سرکی ہونے کی اوادے دی وائے میں مطابقدروس اور جين كے عائدہ لائے سرنجو يونامنظور ردى ب ورس ١١ الت ملح الفرس محط اجلاس من مندوستان عامع عدم نو برکرنے سوئے کہا کہ لیبیا کے متعلق فیصلہ کرنے وقت اس کے بالشندوں سم لازماً مستوده كرما ي مي - مرى دايمي لیمیا کو افتلی کے زیر مکیں کرنے کی بی ہے ومإن المك آزاد حكومت قائم كروى ما مازى كى ئائدىك رى تقريسى إلى مات بر دور دما کر اعلی سے حتی الاسکان زم سلوك رُفاي سِنْ . وهم كدام اكست كفافت شب اوراً عصبح سترس

تحفوا كفويني كى الك ورحن وار داس موسلى - ووشخم بلاك بو يكيس ين را وقد مهم ا فافذو وي الم مرواس الراكست صوب ك وزرفوراك نيانا كم الرطداناح مزليني أوراش سنم ورعم بريم بوعاليا اور لاكعدل وميول كوفانتكنى كاما ملكا كرنابوا كاكا-

سی و علی ۱۷، اکست دینوت بروصر رکا فر فاعلان لنا معد كر عدر وكست وكلو كالرد ولل كليلي كا الم احز و صلاس موكا -ومداس س موجوده سیاسی صورت طلات مع ملاده كلة كولايك مناو يرفعي كماها ميكا -نيز آل انده بالكانكرس كمعثى Where gold), we Lithouse 16 よのはいとからこうかしんとし سوتے تا یا۔ کہ اس کا بیمطلب نہیں۔ کہ مرکن یا من عادمی حکومت کے فا مسے میشتر کانگرس کمنٹی کا اصلاس فروری سے ما رهن طرمت كادتام برعال منقرسعل -62-65Um

تني وملى ١٩١كت و- أميدكاحاتي ے کہ کا یک مرزس عارفی لار مندف فنام كين ممرون كي نامون كا اعلان سومك كا - اورنتي علومت مستقريه ع مشروع میں کام سمال لیکی سمزے عريفة س فاق دستوراد المعلى كا احلاس مشردع مومات كا. ترج ميدوت بنر و وستورا واسبليك والس ير افا مات والله

سي و على معروكت ميوت و الرفال لمرو ني الشفي موالا ره تحتك والسالح سے ملاقات کی۔ نیز آپ کے کا نگرس کی یا دلیمرط ی سب میشی کے اطلاس میں لھی بروات كاسان كامات و كالمنات بنروفي رفي لا راندف كي ممرول كي و فرست د الرائے کا معنی ق کی ہے اس س حرف ایک عمر کی کی سے روندس فال رسامالا۔ و في دور الست و المع و ب المنظار ورد المصرد الرواد فرحى تكوكل في سرواريش اوربولوى الوالكلام آذ المص اس مندير بات جيت كي روعادهي لو رانك س معلموں کی کما لو دلش موگی-الم الم المراد المن المراد تاما الله في المان مع ما ده بال كاذكر الرقي موست كها بمرط حناص في طفز إلا كما عد كرسكم والمفرد إدتى سيم كمقلق عاد بارد فالمقداد بل كما حافظر مهاون مي اکی وفعہ اسے روبرس مارطی کی سے -خودكا ورسم للك لعي الى الم وفعراليا

وم جناب فال فرسامقام درم

تمرمهمادك ساخة دواخارة لؤرالدين فأويان كوع صدجار مال سے میری والدہ استعال کر دہی ہیں -ان کو روسٹنی میں طلنے يمرف سے يانى بينے كى تكليف بعتى - سين اليكس ميد صيا ماتی بیں بر مرمبارک کے استعال سے فدا و ندافی في لليف رفع كردى من - ينز

ميري مامول واومين كوجهي بي عارضه لاحق تقابيا بينا سخيه ا بنیں بھی یہ سرمرمیا رک استعال کردایا۔ جسسے انہیں -15006,00

اب والده كرمه اور مامول زاوس وولول فى لكماسى - كرموسى تعطيلاس دوسيتى ممرمهم الك ليق أو-(فان في جا وي مناسم مديد العرب قاديان الم الم الم الم الم رشرمه سادك في أو لدعا - دوره سي ها مراس ما

الله الست مسوليني كي لاش ارك والمستعادة من مندكر كيكسي العلوم عام مے جانی کی ہے۔ سرلائن اس وست مستحق مقام بردهی جائے گی جبتک كران في عورت عالات محذوبي س لاسورام اكست مرزا محد الوسعود ص روم كونتل كي مفديم كى مر بديماعيت ہولی۔ یا مج مر بدگوا ہوں کے با نات مر مذكر مح المنافي فنه كي در خاست يه مرم يركم سنكه كى بيوى سے عدالت مے دوسرار رویم کی مخانت لی. لندن الراكسة بمشهور يوسى وخار بوالم بصره س رطاني فوجين مجميح مانے یہ کننظینی کرتے ہوئے بھناہے اس اندام كا مقصد مخسرتي وسطيا من الله منا جنگی مرکز فائم کرنا معجد برطاب ای ملطنت کو رسیح کرنے کا منصوبہ كيم ي- اور اس طرح امن عالم كو مخدوس بن رابع بیوبارک ۱۲ اکست بهان و امک عجب الخلفات بجيرسدا مواسع - ابن كافد الك ملي كے بي ختن سے اور وزن صرف الله يوند- امر عن واكرول كا حال مے کرموجودہ دورس الاہم کا مرسمه بدانهیں منوا ماسکو الر آکست روسی مفاق کی سال تفريب يرف دوسى بوالى جماندول كى

بن رفتاری کے مطامرے موقعے اس مونة بر بعن حماز الك سروار كلوميطر في تحفيظ كارفنا رسي الرسادور اسطرح سروده رفنار كريكار دسے سراه مل في تفنظرنا و ونشير رفتا ري محا بريث وما ر

مدراس المراكسة سرمحدعثمان سابق مر اكر مكيو كونسل في ايد بيان س كما - والسرائيان ونول جين قسم ك عارمي كرنف فالم كرن ميمورك ير. ده نفين نبيشنل گورنمنط بنيس موكى ملك فانصاً الكيك لكسى حكومت بوكى-جس سرسها ذو كالك بعي عيلى مامنده العلى بنس بولاء

الأمليور وم ركب كندم وده ١١/٩ 20/1/6 1 1/1/ 2 1/10/ 10 / 1/10x